



大停電那一夜

我在混亂的黑暗中，接回了七位預計留校加班過夜的老師。而當時，她們竟然還在忙著佈置教室並製作教具。

「7月29日夜裡11:30，「台灣大停電」！

當台灣全島陷入無盡的黑暗中時，你在哪裡？那真是個奇特而詭譎的夜晚，從十八樓的陽台望出去，城市的燦爛光彩不再，大度山上閃閃發亮的萬家燈火，此刻也歸於黑寂，這樣的時刻，你在做什麼？當電力俱無，通訊俱息，沒有人知道我們的土地發生什麼事？沒有人知道究竟我們面臨了什麼危機？「中共武力犯台了嗎？」這時候的你，在想些什麼？

這個時刻的我，在往學校的路上，公益路上的紅綠燈口，大大小小的車子互相閃躲，一切彷彿失去了控制。我在混亂的黑暗中，接回了七位預計留校加班過夜的老師，而當時，她們竟然還忙著佈置教室並製作教具。

凌晨一點半，電力恢復了，大夥兒齊聲歡呼……

兩點半，我已不支告退時，客廳還充滿了她們為了隔天暑期班演戲綵排的笑聲。

當夜，躺在床上的我，久久無法入眠。想起初聞老師的過夜計畫而力圖阻止時，她們

一再保證「不是工作做不完，只是想做得更好…，只為了方便，絕不太晚……」剛剛請她們休息，結果拗不過所有的人要綵排完畢的堅持，這真是一群可愛的幼教老師，積極投入、努力堅持；是什麼樣的機緣，讓我們的孩子擁有如此無私付出的老師？我想，這些努力與堅持，也就是支持四季教育專刊不斷繼續發行的因素，這一份刊物，不只記錄了幼教現場教學活動的現況，也寫出了老師努力的歷程，我們期待透過這樣的呈現，讓更多幼教老師及父母可以更瞭解開放式教學的精神及作法，讓更多人一起來支持並實踐幼兒教育的理想。

7月29日，大停電那夜，突然，想起在新竹科學園區的工程師們，當燈滅的片刻，萬一生命從此轉彎，他們想到的，是科技的來不及提升？還是很久沒有擁抱過的孩子？在台灣經濟奇蹟的背後，這群台灣最優秀的人才，透支了生命，是否也透支了孩子不會重來的童年？或許這是個值得思考的問題。季與孩子的夢想落實在這本設計精美的筆記書中。

四季藝術兒童教育機構
創辦人

唐寶美