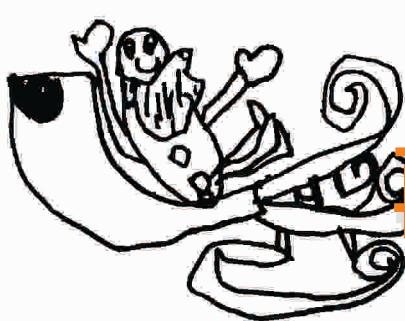


二〇〇〇年發刊詞

摘錄自〈四季：“孩子的遊戲花園”〉2000第六期



再次實現的夢想

四年前，為了孩子，毅然投入幼教現場工作，親自推動了「四季藝術托兒所」的誕生。猶記得當年在往法國的火車上，我寫下了我們創校的心情---

因為渴望 每一位老師，用真誠的心尊重
孩子、啟發他的好奇心，帶領
他探索新知，學習獨立、學習
忍耐、學習手腦並用，並勇敢
的面對未來生命的挑戰。

因為渴望 有一所學校，充滿藝術、人
文、愛與夢想，讓孩子可以在
生活中欣賞美，在遊戲中互動
學習，並且從容的使用新科
技，運用不同語言，開闊包
容，自信的迎向地球村的時
代。

因為渴望 有一個地方，有溫暖的陽光和
清新的空氣，有大樹、有草地，讓孩子可以親近自然，玩
水、塑沙、盡情奔跑，讓不斷
的活動鍛鍊孩子健康的身體和
快樂的心靈。

因為渴望 實現夢想，我們創辦了這所學
校。

今天，不再是當年的踽踽獨行，我們擁
有一群熱情又可敬的工作伙伴，因為他們對
幼兒教育的堅持與投入，四季藝術才得以不
斷成長，並學習對台灣幼教界，付出自已微
薄的力量。

四年中，透過持續與大專院校教學研究
與實際參與孩子的互動學習，我們不斷努力
提升教師的教學品質，並嘗試運用文字，將
台灣幼教實務現場的教育工作與內涵，陸續
的整理出版。今年，我們更成立了四季藝術
幼教網站，將我們進行中的所有歷程與心
得，正式與大家分享。

而此刻，秉持四季藝術永不停息的創造
熱情，我們再度催生了一個屬於孩子們的遊
戲花園四季藝術幼稚園，在這裡，將會有更
豐富的學習環境、更有趣的學習活動、更快
樂的童聲笑語；孩子的一切將會被激發、被
創造、被珍藏！當然，我們也確信，不久的
將來，四季藝術會有更多的幼教人才和我們
一起互動交流，彼此學習，共同為台灣的幼
兒創造更好的幼教環境。

最後要說的是：巧婦難為無米之炊，這
一切最感謝的是我們的藝術總監黃文彬建築
師，他總是在我們最需要的時刻出現---有錢
出錢，用他白手起家的個人財產，支撐我們
重要的財務需求，有力又出力，將他專業的
建築設計能力，化身為四季藝術豐富美麗的
校園環境。

四季藝術兒童教育機構
創辦人

唐育美