

# 尋找孩子們 的 To find children's aesthetics of new life 新生活美學



為了家人的健康，最近開始慢慢的改變了自己的飲食生活方式：最愛的肉類開始從餐桌上消失，青菜是水煮的。陽台上除了種了許久的竹子和生生不息的草花以外，桔子樹也堂堂進駐了。早上的飲料是有機的精力湯，晚上換成老三陸傑親手做的桔子茶，生活的滋味在逐漸平淡的味蕾中甦醒，每天的心情在陽台前和著花香的白開水中放鬆。

對我而言，這是一種幸福的滋味。

或者，幸福其實是從四季藝術的校園開始。從我們決定給孩子絕對有機的食物開始。

自然的陽光、乾淨的水，還有校園中繁盛的綠樹與草地，是我們對孩子教育環境的堅持，不只因為空氣、陽光、水，是孩子們身體成長之所需，還因為這也照顧了校園中許多生生不息的生命。

但是，面對外在生活環境的嚴重污染，我們的心底其實一直是惶惶不安的，因為不知道每天所吃下去的食物殘餘毒素，何時將累積並且越過健康的最後防線。所以，為了孩子也為了我們自己，這學期我們開始提供有機的三餐餐點，期望每天乾淨的食物，守護小小孩身體的健康。

但是，除了照顧健康，孩子們究竟如何看待食物？我們眼中的垃圾食物，或許是孩子們口中的山珍海味？而我們極力推崇的健康食譜，也許是孩子們避之唯恐不及的可怕滋味？這一場每年佔據台灣教養問題榜首的飲食戰

爭，究竟要如何調整或改變？

尤其，在體驗經濟方興未艾、文化創意產業成為新顯學的情況下，當愈來愈多的國外旅客，越洋飛來只為鼎泰豐的小籠包子、無為草堂的品茗文化。從味覺、觸覺、聽覺到視覺，飲食文化開始在台灣花樣百出、創意無窮，它的意涵不再只是填飽肚子而已，而是一種結合視覺、藝術、文化的五感美學。所以，當飲食成為台灣足以獨步全球的文化魅力時（天下雜誌，320期，頁132），我們是不是該帶領孩子，不只品嚐食物的美味，也來探討食物在飲食生活中的趣味與意義。讓美學教育不只落實在課程與環境中，更能深刻的體現在飲食文化的生活裡。

常常，我們一起討論，並且思考：幼兒教育，真正重要的不是擁有偉大的構想或非常吸引人的教育哲學；而是能夠：日復一日、年復一年的推動一個又一個小小的點子。因為想出一個小點子或許只需要一剎那，但付諸實現卻可能要花上我們的一輩子。

為了孩子，我們願意日復一日、年復一年，從每一個小小的夢想開始。你呢？

唐寶英

April 30 2005

