

開始照顧，就是永遠的承諾

Caring any living thing, it's a life-long commitment

十幾年前，老大老二小的時候，為了讓孩子的童年可以享受都市中難得的農村生活，我們搬到了台中屯區的後期重劃區旁。從家裡的窗台往外眺望，左邊是高樓與大廈的城市景觀，右邊卻見綠油油的稻田往西延伸，小河蜿蜒流過，還有幾棟傳統的三合院點綴其間。

周末假日的早晨，這個因為都市計畫限制開發而幸運保留下來的農村聚落，是我和孩子們的冒險天堂。曲折的鄉間小路，稻田旁魚蝦清澈的灌溉溝渠、各式各樣蔬菜伴隨小生物出沒的生態菜圃、還有夏天結實纍纍的芒果樹林，是我們赤足涉水、爬樹嬉戲，還有隨著心情騎腳踏車四處探索尋奇的超級大樂園。

最愛的是在黃昏時刻，帶著小零食，和孩子們坐在河堤邊看著夕陽慢慢的落下。夕陽下，是四季藝術孩子們赤足踩過的美麗稻田、還有讓營隊小孩釣魚時滿載而歸的翠綠小河；身邊翩翩飛舞的蝴蝶、開滿不知姓名的野草野花、遠處劃過天空歸來的倦鳥，都是孩子們探索自然、理解生態環境的好伙伴。

然而，這些年，隨著都市的發展，城市裡的農村生活終究是留不住了。當開發的圍牆圍起了農村聚落，充滿歷史人文與自然的生活環境就此失去，圍繞在身邊的小生物也悄然無蹤。當自然的環境不再，小生物即失去生存的空間，孩子們生活在水泥叢林般的都市環境中，不只難以親身體驗大自然，也失去了與小生物真實接觸

的機會。當生命與生命不再相遇，孩子們如何去培養對大自然與生命的珍惜愛護與同理心？

因此，如何讓孩子有機會與小生物接觸與相處，在親身體驗的歷程中，學會愛與關懷，而不是粗暴的捕捉與戲弄，是我們必須思考努力的方向。

但是，缺乏大自然的生態環境，在艱難的都市校園困境中，孩子們對小生物的主題與學習，往往在一波波的飼養行動下開始，也在一波波的死亡中結束。生命的難以善後，讓我們思考：短暫的飼養活動對孩子生命教育的意義是什麼？寵物化的互動經驗，真能幫助孩子學習對生命的尊重嗎？這樣的擔心與不確定，也讓小生物主題遲遲無法在校園中啟動。

然而，在不同的戶外教學活動中，我們不斷看到孩子對小生物的好奇，也一再發現孩子們對待生命的不尊重。這一切都讓我們認真思考：該拿出行動幫助孩子，對不同的生命有所感知，懂得對生命友善！我們決定：帶著孩子從四季藝術校園開始嘗試與學習。

決定是責任的開始，每一個小生物都是一個活生生的生命，真正的照顧不是速食化的提供果凍與飼料，而是找出小生物真正的食物來源；真正的愛護不是直接豢養在寵物籠或飼養箱中，而是盡可能讓小生物生活在大自然的環境裡。開始照顧就是永遠的承諾，我們要讓小生物長長久久在四季藝術校園生存下來，如此，經過小



生物的主題學習，孩子不只理解了生命的對待，也能找出校園自然生態環境的問題並採取行動。

隨著孩子對小生物的研究與探索，校園自然環境開始經歷嚴苛的檢視。我們發現之前對校園環境的努力，原來很多只是我們對於生態的想像，活生生的生命考驗著我們，為了搶救生命，孩子、老師和家長，全校都動了起來。尋找不同的食草種類、換植更多元的蜜源植物、研究改善網室的環境、尋找真正環保無毒的校園消毒模式……。最後，無法改善日照不足網室環境的北屯校，三樓增加了陽光充足的空中花園；單調貧瘠的西屯校水池，重新施工改造成黏土、荷花、水草、青蛙與烏龜伴著小魚一起悠遊的小小生態池；孩子親手種植照顧、生態最豐富的市政校，為了給小烏龜最自然的生活，也即將動工創造另一個生態水池。

從小生物的主題開始，經歷了一整年的季節與主題變化，孩子們仍然持續關心照顧著校園的自然生態環境，如今，整個校園就像個無形的大網室：掛滿了毛毛蟲的馬利筋田，在孩子的身邊飛舞的蝴蝶，草叢中奮力跳躍的大蝗蟲，傍晚校園中唱著歌兒的蟋蟀，還有會聽人呼喚的小小烏龜……。這些失去農村生態的小小生物，就此幸福的在四季藝術的校園中定居下來。

在自己的土地上，面對生命
在自己的環境中，重塑自然
馬利筋、長穗木、春不老、馬櫻丹...
每一朵花都是許多生命的延續
每一株草都是無數新生命的開始
看見
小小的手上，有著大大的力量
相信
小小孩對生命的付出與真愛
是環保生態綠色小公民的開始與期待