

以敏銳易感的心， 感受大自然的世界

Feeling Nature with a Sensitive Heart

很小的時候，就從祖母種滿菜圃與竹林的鄉下，搬到彰化小鎮繁榮的市區生活。市區的景象：銀行、郵局、火車站，整個街道都是各式各樣的商店，僅有幾棵大樹點綴其中。

為了生活，爸爸的小店鋪一年經營365天，除夕夜，我們也沒有全家同桌團圓吃飯的機會。平日，忙碌的父母無暇陪伴，全家人都需要幫忙工作，我們的童年遊戲，就是偶爾在工作之餘，偷閒在商店前的騎樓裡跳格子、打彈珠、甩跳繩，再遠就是到隔壁銀行後面的草地上做竹槍、打野戰！

直到上了小學四、五年級，開始有機會在走路上學的途中，到好朋友的家中偷偷地串個門子，這才驚奇的發現，城市中有許許多多有趣的小巷弄，好人家都有著種了花草樹木的院子，尤其還有雜草叢生，荒廢如鬼屋的大院落，那真是孩子們的遊戲天堂，我們在其中，裝鬼、嚇人，最愛的是爬到大樹上，比誰爬得高，可以望見周遭最遠的房舍風景。當然，還有許多望似不起眼，長滿大樹、佈滿藤蔓，充滿大自然景象的城市角落，都是我們的探險天地，也是我們童年生活最深的記憶。

所以，因為家庭的忙碌、因為在城市的街道中成長，曾經以為自己沒有鄉愁，對生長的土地沒有依戀。然而，在人生的歲月中走來，慢慢的發現：那些曾經走過，充滿大自然景象的城市角落、寂靜的紅磚小路、躲藏在城市街道裡佈滿綠蔭曲折的巷弄，還有曾經偷爬摘過的楊桃樹、潔白清香的雞蛋花、滿樹如黃金雨般的阿柏勒，雖然早已被城市開發的腳步一一抹去。但是，那些花、那些樹，那些曾經帶給童稚心靈的撫慰與感動，卻總是永遠的歷歷在目，在每一個重要的時刻、在每一次特別的心情中悄悄浮現，彷彿從來也不曾離去。

因此，創辦學校的時候，我總會站在荒蕪待墾的土地上，站在往往比人還高的雜草裡，靜靜的想像：想像每一個像我一樣必須在城市裡生長的孩子們，可以如何在四季藝術的校園裡長大？可以如何度過他們最珍貴的童年？孩子們怎麼樣可以在大樹下遊戲？用手觸摸大樹的質感？看著陽光從樹間篩下無數的光影？在綠色的草坪上打滾，享受泥土與小草的芬芳，還可以看著天空雲彩變幻萬千？隨著不同的季節，就在繁花綠樹的陪伴下，享受大自然的薰陶？讓生活在大自然的影像中感應，從花草樹木的細節裡觀察？給孩子機會以敏銳易感的心，感受大自然的



世界，用新鮮的眼光看見身邊大小小世界種種的不同！因為，這一切的記憶都將會深深地留在孩子們心中，也會變成孩子們未來思考、想像與創作的源頭。

四季藝術校園中，三月新綠，九月黃花碎成飛金，灑了滿地的黃金雨，十月之後逐漸褚紅，如赤火沖天的台灣欒樹，是我的最愛，變化多端的生長過程，也是孩子們生活中永遠新鮮的話題。孩子們因為對校園中台灣欒樹的好奇，引發了深入觀察與研究的動機，透過與欒樹更多的互動接觸與探索，發現了一連串關於台灣欒樹有趣又迷人的成長秘密，也建立了與欒樹親密的感情。

現在，案頭上，自校園剪下的台灣欒樹猶自散發著新鮮的生命氣息。黃色的花瓣，深紅色的花心，有著像絲絨一樣的觸感。想著孩子們連續數週走在校園，靜靜的蹲在欒樹下，從花瓣、花心到花托，逐一把一朵細碎的小花細觀到透徹。那些細細研究的過程、那樣深刻的接觸，一旦在記憶裡刻成印記，之前之後，同一棵樹已是兩種心境。而當孩子在生活中，開始與植物互有感應，生活中的一草一木，環境中的細微變化與季節轉換，都會隨機在生活中觸發感動，所謂一花一世界，孩子的驚人的觀察力與感受力就在此深刻啟發。



雨後，緬枝樹下，雞蛋花掉了一地，拾起沾滿雨珠而略顯斑駁的花瓣。記憶中，那個永遠站在別人院子外面撿落花，渴望擁有自己小小的院子、渴望擁有自己的一棵小樹，卻永遠不可得的小女孩突然浮現～

這是我和孩子們的院子啊！這是真正屬於自己的一棵緬枝樹。所以，我跟Jordan叔叔說：請給我一朵樹上的雞蛋花！

這裡是孩子們學習的秘密花園，也是我的幸福花園！