

## Enjoyable Learning Process Leading Our Young Makers to Create Innovative Ideas

### 帶領孩子們走向小創客、大創意的 快樂學習歷程

開學第三週，校園裡含著淚水剛來上學的孩子們，已經被童玩主題裡，各式各樣好玩的童玩所吸引，開始開開心心的動手玩了起來。17級強颯蘇迪勒橫掃過的校園，傾倒的大樹、滿地的落葉，也被細心的司機叔叔和老師們，魔術般的變成孩子可以進行創作的各式木質素材。校園裡每天總有創意無限的活動在發生，溫柔的小生物、大自然中的各式植物、可以又吃又煮又種的好吃食物，還有從動手玩的過程發展出來的各式遊戲與童玩，無數個有趣又好玩的主題等著孩子們來探索與創造！所以，從哭著不肯來上學，到哭著不肯回家！校園裡新鮮上學的孩子們，總是用最誠實的情感，直接的表達他們開心與難過，也用最直接的热情，開始離開家庭後的第一次探索與學習。

所以，如何掌握孩子們珍貴且熱切的生命探索起點？讓孩子玩得有趣、學得有意義？並且在其中，培養出愛自己也愛別人，可以面對困難和也願意積極解決問題的生活態度？是我們幼兒園教師重要的責任！因此，四季藝術幼兒園特別重視教師特質培育與專業成長，透過專職專任的人才發展部門與教育訓練單位，成立「四季教育學院」，提供教師們多元專業的進修機會與一系列的培育計畫，支持所有教師們朝向積極主動的專業成長，也培養教師真實成為孩子生命中的貴人，帶領孩子們走向小創客、大創意的快樂學習歷程！

另外，今年二月，我們曾經親臨舊金山創客教育現場，參訪了聞名全球的創客三校--紐葉樺（The Nueva School）、柏克女校（Katherine Delmar Burke Girls School）、Brightworks木工學校。五月，Brightworks學校創辦人蓋文·特利（Gever Tulley）依約來到台灣，在親子天下雜誌的邀請下，展開了北、中、南的大型專題演講，並且來到四季藝術幼兒園進行教學與環境的參訪。參訪過程中，除了孩子在交通工具主題「騎幻旅程」中自己修腳踏車、組裝腳踏車的過程引起Gever驚呼連連外；面對台灣令人不安的環境汙染與食品危機，孩子藉由「食物」主題的探索，經由摸到、聞到、打開吃到累積感官經驗，也透過又洗又切又煮學習烹飪技能，在親自種植中發現食物原有的面貌，並且品味親手做料理的樂趣所發展出來的課程--「彩色貓咪飯」，中大班孩子動手做、解決問題的歷程，更是讓Gever頻頻追問，教師如何在教室中引導孩子如此開放的學習？家長是如何支持孩子的學習活動？更重要的

是，他認為四季藝術幼兒園融合視覺、藝術、文化美學的能力，已經大大超越他們目前在美國所進行的幼兒園教學活動。Gever不僅在參訪的過程肯定四季藝術對幼兒教育的付出，回到台北也對親子天下雜誌記者群，和第二天他在台北演講場次的聽眾，大力讚揚四季藝術在台灣的努力與成果，因此還促成了七月份親子天下雜誌再次來到台中，採訪四季藝術幼兒園創客課程的發展。

最後，去年開始推動的「四季國小課後ESL美語創新教學」，孩子們以美語的學習與應用，結合對於真實世界的探究，透過主題式的教學課程，以多元化的教學活動設計，引發孩子實際運用美語深入討論與研究，並且透過分組動手做，延伸主題的發展深度，讓孩子不僅可以在全美語的環境中持續運用語言思考與對話，更培養孩子勇於挑戰困難、發揮創意參與學習的動力。

今年暑假過後的八月開學，四季國小課後ESL更將啟動創客&藝術課程的結合，從深具創客精神的幼教部方案課程的觀摩開始，到引進台中創客社群的創客伙伴進行對話與合作，並且找來曾在以設計思考聞名全球的IDEO设计公司工作過的大學教授，帶來設計思考的觀念與建議；我們在一次又一次的思辨中，透過群體合作的方式，思考孩子學習的機會，也撰寫可能推展的創客方向與架構。同時積極投入的，還有四季藝術最具創客精神的藝術教師，不只參與課程的籌備，也從空間規劃、情境設計、素材與工具導入，讓學校的創客教室空間逐步地豐富了起來。校內的創客社群也開始動起來，逐步帶進新的觀念與資源。更特別的是，品質世界第一、充滿設計創意的台中手工機大廠的第二代接班人，被我們推動創客課程精神感動，主動為我們爭取帶來更多的工具資源。這真是一個非常重要的開始，也是四季課後國小ESL的孩子們運用語言工具，搜尋全球知識與資源，並且透過動手做，學習解決真實生活遇到的問題的大好機會！

今年，就讀了兩年的文化創意產業EMBA研究所課程，正式結束！歷經無數個熬夜的夜晚，曾經讓人煎熬而痛苦的論文書寫歷程，也如期完成！真的很感激，因為EMBA的碩士論文，讓我必須從忙碌的工作中，強迫自己坐下來，進行四季藝術幼兒園創新經營歷程的書寫。因為白天的工作忙，論文寫到最高峰時，晚上完全不敢上床睡覺，因為一上床躺下來絕對爬不起來！為了趕論文，晚上我把沙發用靠墊鋪著，躺在沙發靠墊上睡覺，因為只有這樣才能確保自己在一兩個小時以後，從沙發靠墊上醒來，繼續寫論文。最後透過一點一滴的資料整理、訪談、分析、撰寫，終於為四季藝術幼兒園教育工作伙伴二十年青春歲月的付出與努力，留下十萬個字的真實而珍貴的紀錄。最後，百年校園、安身立命！感謝四季藝術兒童教育機構的好伙伴，在教育的路上陪伴同行！